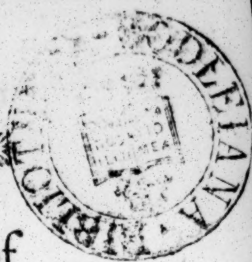


A Catalogue of the Library of *WILLIAM KENT*, Esq;

Late Principal Painter *and* Architect *to his* Majesty.

Which will be Sold by Auction,

By Mr. *LANGFORD*,

At his House (late Mr. Cock's) in the *Great-Piazza*, *Covent-Garden*.

On *Tuesday* the 14th of *February*, 1748-9, beginning at Half an Hour after Five in the Evening.

OCTAVO.

1 ~~Evelyn on Painting~~, —— Worgan's Tables, —— Rowland's Tables —— 1742
2 Nummi Britannici, —— Allingham's Introduct. to Mathematicks —— —— 1715
3 Journey to Mequinez, *L. P.* —— 1729
4 Ware's Palladio, *finely bound* —— 1742
5 Cori's Method for Learning the Italian Tongue, and 11 Ital.
6 Diodoro Siculo, *in Firenz.* 1526, —— Appian Alexandrino, —— —— *in Venet.* 1550
7 Le Cerimonie Comedia, and 3 Ital.
8 Descript. du Palais Royal, and 7 French
9 Dictionnaire de la Fable, —— Compte Gabalis *Amst.* 1715
10 Essai de Perspective, —— Catalogue Raissonne, —— Discours le Point de Vue, —— Traite de Perspective, par Lamy —— —— 1701
11 Vita di Donna Olimpia, and 7 Ital.
12 Cours de Peinture, par De Piles, —— La Vie des Peintres, par De Piles —— *Par.* 1715
13 Iliade & Odisse d'Omero, 2 vol. *in Firenz.* 1723
14 Habiti Antichi di Titiano, *con fig.* *Ven.* 1664
15 La Vita & Metamorfoseo d'Ovidio, *con fig.* *a Lione* 1559, —— Apuleio dell'Asino —— *in Firenz.* 1603

2

16 Perspective par Petit-pied Comme le Geometral, *Par.* 1648,
— Manieres de Graver en Taille douce sur L'Airin. *ib.* 1645
17 Thomasins Statues, tom. 2d & ~~3d~~
18 Osservazione di Raffaello da Urbino *Rom.* 1679
19 Trattato della Pittura del G. Vasari *in Firenz.* 1619
20 Rime di Rolli, —— Anacreonte di Rolli *Lond.* 1740
21 Cori's Method for the Ital. Tongue, —— Cento Novelle Antiche ——— *in Firenz.* 1724
22 True Briton, 2 vol. ——— 1732
23 Bailey's Eng. Dictionary ——— 1721
24 Minute Philosopher, 2 vol. ——— 1732
25 Lucas of Happiness, 2 vol. ——— 1734
26 Clare's Motion of Fluids, *bound in Morocco* 1737
27 De Pile's Art of Painting ——— 1745
28 Harleian Catalogue, vol. 3, 4. ——— 1744
29 Pantheisticon ——— *Cosmop.* 1720
30 Horatiana Emblemata ——— *Amst.* 1684
31 Ricciardetto di N. Carteromaco, 2 vol. *in Parigi* 1738
32 Auventure di Telemaco, —— Rime del Tasso *Ven.* 1583
33 Sermoni, Altrimenti Satire di Horatio *in Vineg.* 1559
~~34 Parcel of Pamphlets~~ none

QUARTO.

35 JUnius of Painting, —— Camden's Remains, —— Terence, Eng. & Lat. ——— 1598
36 Artificial Changling; or, Man transform'd, *with Cuts* 1653
37 Glover's Leonidas, a Poem, *sew'd* ——— 1737
38 Pope's Dunciad, 4 Books, *sew'd* ——— 1743
39 Drawings of some Ruins and Colossal Statues at Thebes in Egypt, *sew'd* ——— ——— 1741
40 Theatrum Mulierum, *cum fig.* ——— *Franc.* 1586
41 Vite de Pittori, Sculteri ad Architetti Perugini *Rom.* 1732
42 Prediche del Cornelio Musso ——— *Ven.* 1571
43 Orlando Furioso di Ariosto, *con fig.* *ib.* 1583
44 Le Metamorfosi di Ovidio, *con fig.* ——— *ib.* 1584
45 Decamerone di Boccaccio ——— *ib.* 1590
46 Vite di Pittori di Vassari, 3 vol. *Ligato en Moroc. appresso Giunti* 1568
47 Abcedario Pittorico ——— *Bologna* 1704
48 Le Deche di T. Livio, 2 vol. ——— *Ven.* 1581
49 Le Maraviglie del l'Arte de Pittori di Carlo Ridolfi *ib.* 1648
50 Le Memorie Bresciane Opera Istorica & Simbolica di Ottavio Rossi ——— *in Brescia* 1616
51 Delle Imagini de gli Dei Delli Antichi di Vicenzo Cortari Reggiani ——— ——— *in Pad.* 1626
52 Libro de la Proportione Naturale, & Artificiale de la Cose di Lomazzo
53 Della Geneologia de gli Dei di Boccaccio *Ven.* 1564

54 Ma-

54 Marech de France
55 La Istoria Universale da Francesco Bianchini *Rom.* 1697
56 Breve Compendio dell E. Metamorfosi di Ovidio da G. Kent, *Mss*
57 Il Pastor Fido di Guarini —— *Verona* 1735
58 Discourse de la Religion des Anciens Romains *Lyon* 1581
59 Le Vite de Pittori di Bellori —— *Rom.* 1672
61 Indice dell' Opere di Rafaello sanzio d'Urbino da Vittoria, *Mss.*
62 Il Microcosmo della Pittura da Scannelli *in Cesena* 1657
63 Dicei Libri di dell Architet. M. Vitruvio, *con fig. Ven.* 1584
64 Le Vite de Pittori Scritte da Gio. Baglione Rom. *Rom.* 1649
65 Vita di Benvenuto Cellini —— *in Colon.*
66 Accademia del Disegno, —— Opere di Tomaso Garzoni da Bagnacavallo, —— La Gloria d'Amore
67 Iconologia da Cæsar Ripa, and 3 Ital.
68 Pastor Fido di Guarini —— *Veron.* 1735
69 Pastor Fido di Guarini Ligato en Maroc. *Lond-* 1718
70 L'Art de Batir les Vaisseaux, *avec fig.* *Amst.* 1719
71 Entretiens sur les Vies & sur les Ouvrages des plus Excellens Peintures, par Felibien, 2 vol. *Par.* 1696, —— Principes de l'Architecture de la Sculpture, de la Peinture, par Felibien, *avec fig.* —— *Par.* 1690
72 Hist. de la Milice Francois, par P. Daniel. 2 vol. *Amst.* 1724
73 Vite de Pittori. Sculteri, ed Architetti Moderni da Lione Paschali, 2 vol. —— *Rom.* 1730
74 La Henriade de Mr. de Voltaire *Lond.* 1728
75 Morris's Defence of ancient Architecture 1728
76 Architecture Hydraulique, par Belidor, 2 vol. *grand Papier* —— —— 1737
77 Les Vies des Hommes illustres de Plutarque, par M. Dacier, 8 vol. —— —— *Par.* 1721

F O L I O.

78 EDmond's Cæsar's Commentaries, *with Cuts* 1677
79 Dugdale's Monasticon Anglicanum, vol. 1 & 2, *cum fig.* —— —— 1655
80 Serly's Architecture —— 1611
81 Turnbull's Treatise of ancient Painting, *best Edit. with fine Cuts* —— —— 1740
82 Paradiso Perduto di G. Milton Traduz. di Rolli. 1735
83 Relazione della Statua Equestre di Carlo Magni, *in Siena* 1725
84 Dictionaire de Moreri, 3 vol —— *Lyons* 1688
85 Vocabolario della Crusca —— *Ven.* 1686
86 Bion's Uses of Mathemat. Instruments 1723
87 I Quattro Primi Libri de Architettura di Pietro Catanæo Senese —— —— *Aldus* 1554
88 Lecons de Perspective Positive, par Cerceau *Par.* 1576

89 La

89 La Practica della Perspectiva D. Barbaro — *Ven.* 1568
91 Descrizzione delle Imagini Dipinte da Rafaelle d'Urbino di G. Bellori — *in Rom.* 1695
92 La Hypnerotomachia di Poliphilo, cioe Pugna d'Amore in Sogno — *Ven.* 1545
93 Ragguaglio delle Nozze delle Maesta di Filippo Quinto E Elisabetta Farnese, *con fig.* — *in Parma* 1717
94 Novo Teatro di Machine & Edificii di Vittorio Zonca *in Padova* 1607
95 Lossequio Tributario della Citta di Napoli del Carlo Secondo di Maria Anna — *Napoli* 1690
96 Hypnerotomache, ou Discours de Poliphile — *Par.* 1561
97 La Perspective Speculative & Pratique, par Alcaume, *avec fig.* — *ib.* 1663
98 Il Romo d'Oro, Festa Teatrale Rappresenta in Vienna, *con fig.*
99 M. Vitruvii de Architectura Libri Decem — *Ven.* 1567
100 Discours Historial de l'Antiq. & illustre Cite de Nismes — *Lyon* 1559
101 Architettura di Scamozzi — *Ven.* 1615
102 Inigo Jone's Stone-henge restor'd — 1655
103 Babington's Discourse of artificial Fireworks — 1635
104 Dugdale's History of St. Paul's Cathedral — 1658
105 Histoire de la Peinture Ancienne de Pline — 1735
106 Le Duc Regole della Prospettiva Prattica di Vignola *Bologn.* 1682
107 La Perspective Curieuse du Rev. P. Niceron — *Par.* 1673
108 Ware's four Books of Palladio's Architecture — 1738
109 Festa Theatrali finta Pazza Drama Giulio Strozzi da G. Torelli, *con fig.*
110 Oeuvres d'Architecture de Vincent Scamozzi, par d'Aviler, *avec fig.* — *Leide* 1713
111 Le Premier Tome de l'Architecture de Phil. de Lorme *Par.* 1568
112 Ogilby's Entertainment of King Charles II. passing to his Coronation — 1662
113 Les Monumens de la Monarchie Francoise, par Montfaucon, *avec fig.* 5 vol. *half bound* — *Par.* 1731
114 L'antiquité Expliquée & Represente en Figures, par Montfaucon, 15 vol. *grand Papier* — *ib.* 1722

F I N I S.